

Kunst im öffentlichen Raum

Teilprozess 1	Erfassung von Kunst im öffentlichen Raum	
Ziel	Erfassung von Kunst im öffentlichen Raum	Mittlere Bearbeitungszeit (in Std. pro Fall)
Aktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> - erstmalige Erfassung (Kataster anlegen) - Grundlagenermittlung (Eigentum, Objektdaten, Rechte/Künstler, Technische Daten) - Kategorisierung der Objekte (Kunstobjekte, Kunst am Bau, Gedenksteine usw.) und Eintrag in Übersichtskarte (GIS) - Feststellung Zustand, Pflege und Renovierungsbedarfe, Verkehrssicherheit, Kosten, Erarbeitung von Handlungsempfehlungen, Überwachung 	<p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">2</p>
Prozessbeteiligte		
Schnittstellen		
Instrumente		
Fallzahlen	Ca. 160 (Geschätzt für ca. 200 Kunstwerke, hiervon allerdings ca. 20% bereits größtenteils bearbeitet)	
Zeit	Insgesamt 2880 Stunden. Bei einer Bearbeitung innerhalb von drei Jahren: 960 Stunden pro Jahr	
Anmerkungen	SOLL-Aufgabe: wird derzeit noch nicht in signifikantem Ausmaß wahrgenommen	

Kunst im öffentlichen Raum

Teilprozess 2	Pflege und Aufstellen von Kunst im öffentlichen Raum	
Ziel	Pflege und Aufstellen von Kunst im öffentlichen Raum	Mittlere Bearbeitungszeit (in Std. pro Jahr)
Aktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> - stetige Aktualisierung und Pflege des Katasters bzw. der kartografischen Darstellung - Kontrollen: Feststellung Zustand, Pflege und Renovierungsbedarfe, Verkehrssicherheit, Kosten, Erarbeitung von Handlungsempfehlungen, Überwachung - Erarbeitung, Umsetzung und Weiterentwicklung einer Strategie zu Kunst im öffentlichen Raum von Neumünster - Prüfung und Bearbeitung von Anträgen zur Aufstellung von Kunst oder Denkmälern im öffentlichen Raum einschl. Koordination anderer zu beteiligenden Stellen (z. B. Grünflächen, Stadtplanung), Bündelung einzelner Stellungnahme zu abschließender Stellungnahmen - Koordination mit anderen Stellen der Verwaltung (z. B. Grünflächen, Stadtplanung) und externen Partnern, Beratung von Bauherrenämtern (Hochbau) bei Kunst-am-Bau-Projekten, ämterübergreifende Koordination und Umsetzung von Kunstprojekten ggf. Erarbeitung von fachlichen Stellungnahmen für das Sachgebiet III (Abteilung Schule, Jugend, Kultur und Sport) - Vorbereitung und rechtssichere Umsetzung von Kunst- und Gestaltungswettbewerben sowie Begleitung der Realisierung im öffentlichen Raum, Konzeption, Organisation und Nachbereitung von Veranstaltungen - Fachspezifische Pflege von Kontakten in Fachgremien zu regionalen und überregionalen Gremien, Verbänden und Institutionen - Eigenverantwortliche Planung, Erstellung und Verwaltung des Budgets für die jeweilige Maßnahme, einschließlich der Fördermittelakquise 	<p>100</p> <p>100</p> <p>100</p> <p>250</p> <p>100</p> <p>50</p> <p>100</p>
Prozessbeteiligte		
Schnittstellen		
Instrumente		
Fallzahlen	geschätzt ca. 200 Kunstwerke, hiervon allerdings ca. 20% bereits größtenteils bearbeitet	
Zeit	800 Stunden pro Jahr (geschätzte Werte)	
Anmerkungen	SOLL-Aufgabe: wird derzeit noch nicht in signifikantem Ausmaß wahrgenommen	

Kunst im öffentlichen Raum

Teilprozess 3	Öffentlichkeitsarbeit/ Tourismus	
Ziel	Öffentlichkeitsarbeit/ Tourismus	Mittlere Bearbeitungszeit (in Std. pro Jahr)
Aktivitäten	- Kunst im öffentlichen Raum sichtbar machen, z. B. mittels App (QR-Code) und Kunst im öffentlichen Raum aktiv bewerben und als Besonderheit der Stadt Neumünster herausstellen. (Flyer, „Kunstpunkte“ Neumünster)	100
Prozessbeteiligte		
Schnittstellen		
Instrumente		
Fallzahlen	Ca. 160 (Geschätzt für ca. 200 Kunstwerke, hiervon allerdings ca. 20% bereits größtenteils bearbeitet)	
Zeit	100 Stunden pro Jahr	
Anmerkungen	SOLL-Aufgabe: wird derzeit noch nicht in signifikantem Ausmaß wahrgenommen	